

النشرة الإخبارية لوزارة الآثار المصرية

العدد الثلاثون - نوفمبر ٢٠١٨



وزارة الآثار

اكتشاف مقبرة
رئيس مقصورة
التحنيط بمعبد
موت بالأقصر



٣ ص

اكتشاف
موميאות
مغطاة
بالكارتوناج
الملون بدهشور



٢ ص

الكشف عن دفنة
لإمرأة بكوم
أمبو بأسوان



٢ ص

الكشف عن جبانة
للقطط وجعارين
محنطة بسقارة



٢ ص



الاحتفال بمرور
١١٦ عام على
افتتاح المتحف
المصري بالقاهرة

٥ ص



نقل قطع أثرية
للمتحف المصري
الكبير والمتحف
القومي للحضارة

٤ ص

الاحتفال بالمولد
النبوي الشريف
واليوم العالمي
للطفولة



٦ ص

ضبط ٦١٠ عملة
أثرية أثناء محاولة
تهريبها



٦ ص

البدء في أعمال
ترميم وتطوير
معبد إسنا



٥ ص

معرض
بعنوان «تخطيط
الصورة» بالمتحف
المصري بالقاهرة



٥ ص

اكتشافات أثرية



• نجحت البعثة الأثرية المشتركة التابعة للمعهد الفرنسي للأثار الشرقية وجامعة ستراسبورج بفرنسا والعاملة في المنطقة الواقعة بالقرب من مقبرة «بادي أمون إبت» في المنطقة الشمالية بجبانة العساسيف بالبر الغربي بالأقصر في العثور على لوحة من الحجر الرملي نُقش عليها ثلاثة نصوص لتقديم القرابين وأسماء لاثنتين من كبار رجال الدولة، وتابوتين خشبين يرجعان لنهاية الأسرة السابعة عشر وبداية الأسرة الثامنة عشر.

• نجحت البعثة الأثرية المصرية العاملة بمنطقة آثار سقارة بجانب الطريق الصاعد للملك أوسركاف في الكشف عن ثلاث مقابر ترجع لعصر الدولة الحديثة غير منقوشة أعيد استخدامها في العصر المتأخر كجبانة للقطط، بالإضافة إلى أربعة مقابر أخرى ترجع إلى عصر الدولة القديمة ومنها مقبرة «خوفو إم حات» المشرف على المنشآت الملكية بالقصر الملكي. أعلن وزير الآثار عن الكشف بحضور عدد كبير من سفراء الدول العربية والأجنبية، وسط تغطية إعلامية واسعة، قامت برعاية الكشف شركة اوراسكوم للاستثمار.



• كشفت البعثة الإيطالية الأمريكية المشتركة والعاملة بمشروع كوم أمبو الأثري بأسوان عن دفنة لامرأة حامل، حيث تم العثور على الدفنة شبه كاملة داخل جبانة كان قد استخدمها الرحالة الذين انتقلوا إلى مصر عبر المناطق الصحراوية من الناحية الجنوبية خلال عصر الانتقال الثاني.

• نجحت البعثة الأثرية المصرية التابعة لجامعة عين شمس والعاملة بمنطقة عرب الحصن بالمطرية في الكشف عن كتلتين من الحجر الجيري بالجانب الشمالي من تماثيل رمسيس الثاني. نُقش على الكتلتين ألقاب مهندس أعمال الملك رمسيس الثاني والذي يدعى أمون إينت.



• نجحت البعثة الأثرية المصرية العاملة في جنوب شرق هرم الملك أمنمحات الثاني بمنطقة دهشور في الكشف عن عدد من الدفنات الأثرية بها ثنائي توابيت مصنوعة من الحجر الجيري داخلها موميאות مغطاة بطبقة من الكارتوناج الملون على شكل آدمي، ثلاث منها في حالة جيدة. ترجع الدفنات إلى العصر المتأخر.



• نجحت البعثة الأثرية المصرية العاملة بمنطقة العساسيف بالأقصر في الكشف عن مقبرتين: الأولى التي تم الكشف عنها لأول مرة هي لشخص يدعى «ثاو إرخت إف»، وكان يشغل منصب رئيس مقصورة التحنيط في معبد موت. كما تم العثور داخل المقبرة على تابوتين وتمثالين مصنوعين كليهما من الخشب، وبعض اللقى الأثرية منها ١٠٠٠ تمثال من تماثيل الأوشابتي مصنوعة من مواد مختلفة منها الخشب، الطين المحروق، الفاشاني، بالإضافة ل٥ أقنعة خشبية ملونة وغطاءين لأواني كانوبية من الحجر الجيري، وجزء من بردية مكتوب عليها الفصل ١٢٥ من كتاب الموتى. كما كشفت البعثة عن المدخل الأصلي للمقبرة رقم TT28. أعلن وزير الآثار عن الكشف بحضور محافظ الأقصر وعدد من أعضاء مجلس النواب، وعدد من مديري المعاهد الأثرية بالقاهرة وسط تغطية إعلامية واسعة، قامت برعاية الكشف شركة اوراسكوم للاستثمار.



• توصلت البعثة الفرنسية الإنجليزية المشتركة والتابعة للمعهد الفرنسي للآثار الشرقية وجامعة ليفربول الإنجليزية إلى طريقة نقل المصري القديم للكتل الحجرية من محاجر الألباستر بموقع حتنوب شرق مدينة تل العمارنة بمحافظة المنيا خلال فترة حكم الملك خوفو وذلك من خلال الدراسات التي أجرتها البعثة على الكتابات والنقوش الأثرية المكتشفة بالموقع.

أعمال بعثات

- بدأت العديد من البعثات الأثرية أعمالها خلال شهر نوفمبر على النحو التالي:
- بعثة جمعية استكشاف مصر والتي تقوم بأعمال المسح الأثري بكفر الدوار بمحافظة البحيرة.
- بعثة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالميدامود بمحافظة الأقصر.
- بعثات جامعة ارسو البولندية والمركز البولندي للآثار بالقاهرة العاملة بمنطقة العساسيف بالبر الغربي بالأقصر، ومنطقة تل الرطابي بمحافظة الإسماعيلية، وبالدير البحري بالبر الغربي بمحافظة الأقصر.
- بعثة معهد الدراسات الشرقية بجامعة شيكاغو الأمريكية العاملة بمعبد مدينة هابو ومعبد خنسو والمقبرة TT107 بالأقصر.
- البعثة المصرية الألمانية المشتركة بين جامعة القاهرة وجامعة لودفيج ماكسيميليان بميونخ العاملة بمنطقة تونا الجبل بمحافظة المنيا.
- البعثة المصرية المشتركة بين المجلس الأعلى للآثار وجامعة المنيا العاملة بمنطقة تونا الجبل بمحافظة المنيا.
- بعثات المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بمنطقة تبة الجيش بجنوب سقارة بمحافظة الجيزة، ومعبد دنطرة بمحافظة قنا، ومنطقة مدينة الغراب بمحافظة الفيوم.
- بعثة المعهد السويسري للآثار بالقاهرة بمنطقة أسوان القديمة.
- بعثة معهد دراسات مصر القديمة الإسبانية العاملة بمنطقة العساسيف بالبر الغربي بالأقصر.
- البعثة المصرية المشتركة بين جامعة المنصورة والمجلس الأعلى للآثار بمنطقة آثار تل تبة بمحافظة الدقهلية.
- بعثة جامعة ميتشجين الأمريكية العاملة بمنطقة الجبانة الوسطي بأبيدوس بمحافظة سوهاج.

أخبار

• تفقد وزير الآثار آخر مستجدات العمل بمتحف شرم الشيخ القومي، وذلك على هامش تواجده بمدينة شرم الشيخ لحضور فعاليات منتدى شباب العالم (٦ نوفمبر)، كما حضر كذلك افتتاح معرض طرق التجارة في الجزيرة العربية تحت عنوان «روائع آثار المملكة العربية السعودية عبر العصور» بمتحف اللوفر بأبوظبي (٧ نوفمبر).

• عُقد اجتماع تنسيقي بمقر مكتب اليونسكو بالقاهرة، لمناقشة آخر الاجراءات التي اتخذتها وزارة الآثار لحماية موقع أبو مينا الأثري هدف رفعه من قائمة المواقع التراثية المهددة بالخطر. حضر الاجتماع رئيس قطاع الآثار الاسلامية والقبطية واليهودية، وممثل وزارات الخارجية والتعليم العالي والبيئة، ومنظمة الفاو، عدد من الاستشاريين المعماريين والمتخصصين في المياه والرى والزراعة، وممثل دير أبو مينا، ومدير مكتب اليونسكو بالقاهرة.



• زار السيد «ليخ فاوتسا» رئيس بولندا الأسبق والحاصل على جائزة نوبل للسلام منطقة آثار الهرم (٩ نوفمبر).

• حضر وزير الآثار حفل افتتاح مهرجان قصر المنيل الموسيقي الأول في القاعة الذهبية بالقصر، حضر الحفل كل من السفير الأمريكي، سفير الإتحاد الأوروبي وعدد من الفنانين والبرنس عباس حلمي حفيد الخديوي عباس حلمي مؤسس قصر المنيل ورئيس جمعية أصدقاء متحف المنيل (١-٩ نوفمبر).



• استقبل وزير الآثار سفير دولة الكويت بالقاهرة، وذلك لبحث سبل التعاون المشترك بين البلدين في مجال العمل الأثري وتبادل الخبرات (١٢ نوفمبر)، كما استقبل السفير البريطاني بالقاهرة (١٤ نوفمبر)، واستقبل كل على حدى: نائب رئيس البرلمان المجري وسفير المجر لدى مصر ووفد من الجمعية الوطنية المجرية، وسفير الصين لدى مصر، وسفير بيلاروسيا لدى مصر (٢٢ نوفمبر).

• استقبل المتحف المصري الكبير عدد ٦١٤ قطعة أثرية قادمة من المتحف المصري بالقاهرة، من بينها ١١ قطعة من مقتنيات الملك توت عنخ آمون. كما استقبل المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط ٨٠٠ قطعة أثرية من المتحف المصري بالقاهرة، تضم المجموعة عدد نادر من القطع الأثرية التي ترجع إلى عصور فرعونية مختلفة منها عدد من الأواني، أبواب وهمية ومجموعات من الحلبي وأدوات الزينة المصنوعة من العقيق والفيانس والزجاج.

• توقيع مذكرة تفاهم من أجل التعاون بين متحف الفن الإسلامي بالقاهرة والمتحف الإسلامي بأستراليا.





• وسط تغطية إعلامية عالمية ومحلية، احتفل المتحف المصري بالقاهرة بالذكرى المائة وستة عشر لتأسيسه. حضر الاحتفالية حوالي ٣٠ وزير (حالي وسابق)، وكيل مجلس النواب، رئيس لجنة الآثار والثقافة، ورئيس لجنة السياحة والطيران، وعدد من النواب وأكثر من ٥٠ سفير ومستشار ثقافي، وعدد من كبار الشخصيات العامة. يظهر المتحف في حلته الجديد بأولى خطوات العرض المتحفي الجديد، بإعادة تقديم كنوز يويا وثويا، لتعرض كاملة لأول مرة منذ اكتشافها في مقبرتها بوادي الملوك عام ١٩٠٥. ويضم العرض الجديد عدد ٢١٤ قطعة أثرية متنوعة وفريدة، منها قطعاً كانت مخزنة تُعرض لأول مرة للجُمهور، مثل: موميائوي يويا وثويا وبردية يويا الملونة، التي يبلغ طولها حوالي عشرين متراً وتم تجميعها بأيدي مرعي المتحف المصري، وبهذه المناسبة تم فتح المتحف مجاناً للزيارة للمصريين والعرب والاجانب المقيمين في اليوم التالي للافتتاح. وقد قامت شركة أوراسكوم للاستثمار برعاية هذا الحفل (١٩ نوفمبر).



• أقام المتحف المصري بالقاهرة معرضاً مؤقتاً بعنوان تخطيط الصورة يوضح المعرض تطور استخدام الألوان عبر العصور المصرية القديمة بداية من عصور ما قبل التاريخ وحتى العصر اليوناني الروماني وذلك من خلال قطع ملونة من الفن المصري القديم، كما تضمن المعرض الأدوات التي استخدمها الفنان المصري القديم (١ نوفمبر - ١ ديسمبر).

• بدأت البعثة الأثرية المصرية الأمريكية المشتركة في أعمال ترميم وتجميع وإعادة تركيب التمثال الأخير للملك رمسيس الثاني والموجود أمام الصرح الأول لمعبد الأقصر، وذلك من أجل عرضه، ليكون بذلك آخر تمثال ضمن ٤ تماثيل واقفة للملك رمسيس الثاني.



• بدأت منطقة آثار الأقصر في أعمال مشروع ترميم وتطوير معبد إسنا جنوب محافظة الأقصر، حيث تتضمن الأعمال ترميم وتنظيف الحوائط وتثبيت الألوان وإزالة السناج وإعادة تركيب بعض البلوكات الحجرية التي تساقطت عبر الزمان.

• قرر مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار معاملة مواطني الدول الأفريقية معاملة المصريين فيما يتعلق برسوم زيارة المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة خلال عام ٢٠١٩ بمناسبة رئاسة مصر الاتحاد الأفريقي.

• تكليف د. أسامة النحاس - المشرف على المكتب الفني لوزير الآثار بأعمال المتحدث الرسمي لوزارة الآثار بجانب عمله الأصلي.

• تجديد نذب أ.د. مصطفى أمين للعمل مساعداً لوزير الآثار للشؤون الفنية لمدة عام.

آثار مستردة ومضبوطات

• تسلمت لجنة أثرية من وزارة الآثار مجموعة من المضبوطات نجحت الوحدات الأثرية بمطار القاهرة والجهازيك من ضبطها في أعوام سابقة تشمل ١٣ مخطوط أثرية وسندات ووثائق رسمية ترجع إلى القرن العاشر الهجري، بالإضافة إلى ٤٦ قطعة عبارة عن تمانم من القاشاني والبرونز وقلادات وأقنعة خشبية وأواني فخارية ترجع للعصر المتأخر، وغدارة وشمعدان يرجعان للعصر العثماني. وقد تم إيداع بعض المضبوطات بالمتحف المصري بالقاهرة والبعض الآخر بمتحف الفن الإسلامي.



• تمكنت الوحدة الأثرية بمطار القاهرة من ضبط ٣٢٤ عملة معدنية أثرية ترجع لعصور مختلفة. ترجع العملات للعصر العثماني وعهد السلطان حسين كامل والملك فؤاد والملك فاروق.

• نجحت الوحدة الأثرية بمطار برج العرب الدولي بالإسكندرية من ضبط ٦١٠ عملة أثرية. العملات المضبوطة مصنوعة من البرونز والفضة ويرجع بعضها إلى العصور: اليوناني والروماني والبيزنطي والأموي.

• تسلمت السفارة المصرية بدولة سويسرا عدد ٢٦ قطعة أثرية صغيرة كان قد تم عرضها للبيع بأحد المواقع الإلكترونية، والقطع عبارة عن تماثيل صغيرين يمثلان المعبود أنوبيس، وعدد من التماثيل الصغيرة المصنوعة من الفيانس تمثل بعضها الرموز الفرعونية مثل عين حورس.

فعاليات ثقافية وتواصل مجتمعي

• احتفل متحف قصر الأمير محمد علي بالمنيل بذكرى مولد الأمير. تضمنت الاحتفالية تنظيم جولات إرشادية داخل قاعات المتحف (٨ نوفمبر).

• قام المتحف المصري بالقاهرة احتفالية بمناسبة اليوم العالمي للطفل، وذلك بحضور ١٠٠ طفل من مختلف المراحل التعليمية، تضمنت الاحتفالية جولات إرشادية بعنوان «أطفالنا مستقبلنا» (١٨ نوفمبر)، كما نظم متحف النسيج احتفالية بمناسبة المولد النبوي الشريف واليوم العالمي للطفولة بدأت بجولة داخل المتحف كما تم عرض جزء من ستارة الحجر النبوية الشريفة ويرجع تاريخها إلى العصر العثماني، بالإضافة إلى تنظيم ورشة فنية للأطفال بعنوان «من سيرة الحبيب» لرسم وتلوين عروسة المولد (١٩ نوفمبر).

• نظمت إدارة المتحف المصري بالقاهرة عدد من المحاضرات المجانية للسادة المرشدين السياحيين وذلك لتعريفهم بفلسفة العرض المتحفي الجديد بالمتحف، ومجموعة يويًا وثوبيا المعروضة والتي تم افتتاحها في مكان عرضها الجديد بالمتحف (٢٠-٢٢ نوفمبر).

• نظم المتحف المصري بالقاهرة احتفالية بمناسبة اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة تضمنت تنظيم محاضرة عن كيفية التغلب على العنف ضد المرأة، وجولات إرشادية تركز على إبراز دور المرأة في المجتمع المصري القديم وناذج تكريمها؛ تحت عنوان «المرأة المصرية» وعرض مسرحي تناول أهمية دور المرأة، والعرض من تقديم إدارة منشأة ناصر التعليمية (٢٥ نوفمبر).



أرقام التليفون:
(+٢٠٢) ٢٧٣٥٨٧٦١ - ٢٧٣٥٦٠١٠
٢٧٣٧١٧٢٤ - ٢٧٣٦٥٦٤٥

الفاكس:
(+٢٠٢) ٢٧٣٥٧٢٣٩

Ministry of Antiquities
ministry_of_antiquities



طباعة: مطبع وزارة الآثار

وزارة الآثار
٣ شارع العادل أبو بكر بالزمالك
القاهرة - جمهورية مصر العربية
www.antiquities.gov.eg

عنوان البريد الإلكتروني للنشرة
antiquitiesnewsletter@gmail.com

رئيس التحرير: د. هدى خليفة
مدير التحرير: أ. محمد سعد

فريق العمل
أ. اشواق مصلح - أ. أماني سيد - أ. محمد رجب

تصميم: م. مسرودة الشيمسي